

## La postérité du carré rouge

Par Nicolas Lefebvre Legault

La grève étudiante de 2012 n'était même pas terminée que les éditeurs lançaient une série de titres sur le sujet.

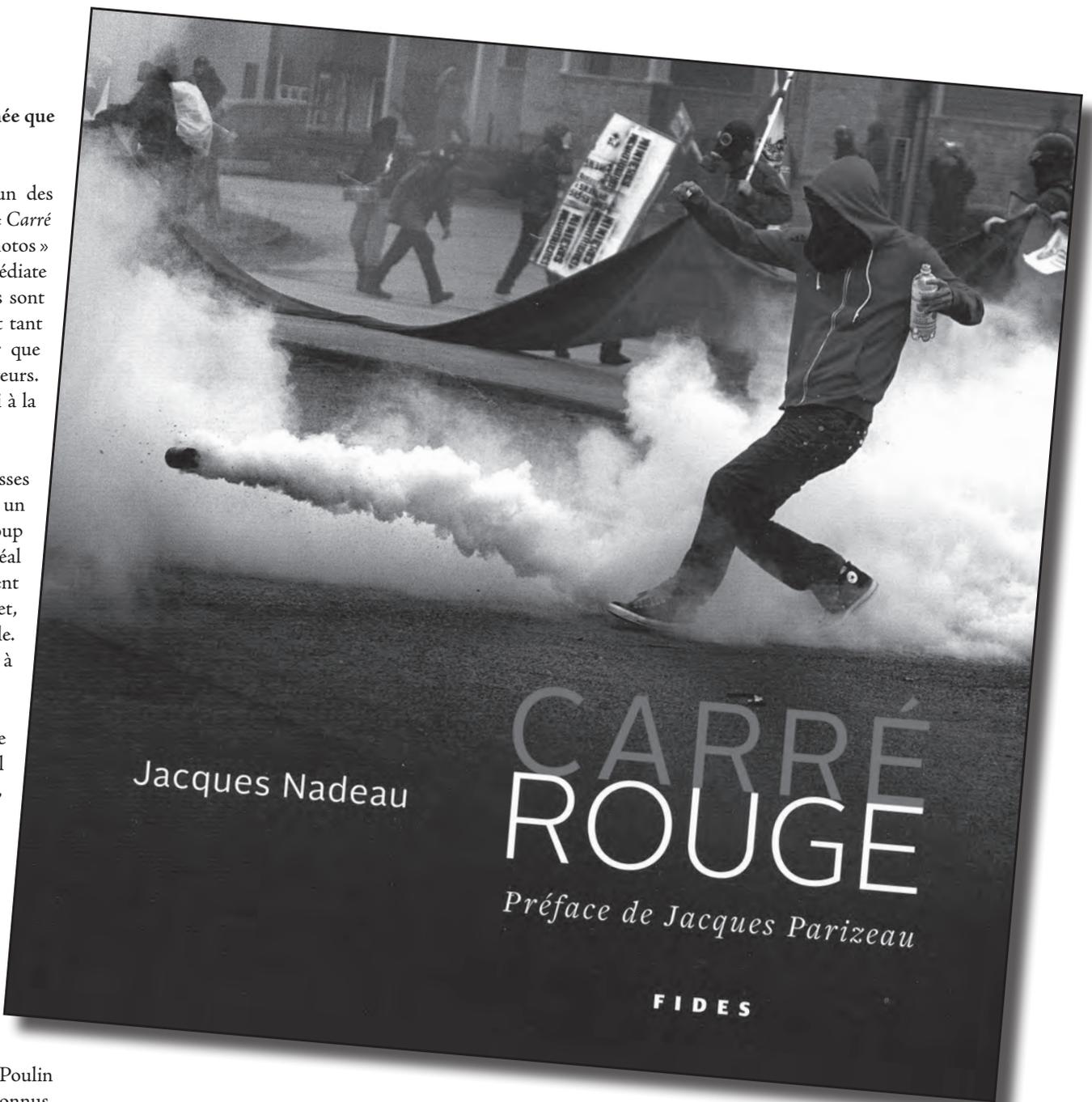
Jacques Nadeau, le photographe du *Devoir*, fut l'un des premiers à sortir un ouvrage tout simplement intitulé *Carré rouge* et sous-titré « Le ras-le-bol du Québec en 153 photos » (publié chez Fides). Il s'agit là d'une histoire immédiate dans sa plus pure expression. Les (superbes) photos sont accompagnées de textes et d'opinions courtes venant tant de quidams ayant répondu à un appel du *Devoir* que d'acteurs clés du mouvement et de divers commentateurs. La préface de Jacques Parizeau, qui donne son appui à la jeunesse en grève, a beaucoup fait jaser.

Presque au même moment sortait également des presses *Je me souviendrai : 2012. Mouvement social du Québec*, un ouvrage collectif rassemblant textes et bédés. Beaucoup plus personnel, l'ouvrage a le mérite de sortir de Montréal et de proposer plusieurs réflexions (malheureusement peu politiques). Il faut dire que l'initiateur du projet, l'artiste français André Kodi, vit dans la Vieille Capitale. Une des particularités de l'ouvrage, paru chez La boîte à bulles, est d'être également diffusé en France.

Un peu plus tard, Écosociété a sorti un autre ouvrage collectif, *Le souffle de la jeunesse*. Puisque Gabriel Nadeau-Dubois, l'ex-porte-parole de la CLASSE, signe la postface, plusieurs ont conclu à un ouvrage sur la grève étudiante. Erreur : il s'agit en fait d'un recueil des meilleurs textes soumis au concours d'essais Bernard-Mergler. Des essais critiques, donc, écrits par des jeunes, mais pas nécessairement en lien avec la grève (quoique...).

En octobre, c'était au tour de M Éditeur de proposer un titre sur le sujet : *Le printemps des carrés rouges – Lutte étudiante, crise sociale, loi liberticide, démocratie de la rue*. Les trois auteurs, André Frappier, Richard Poulin et Bernard Rioux, sont des militants de gauche connus, et plus très jeunes(!), qui se proposent, après avoir fait un retour sur la lutte étudiante de 2005, d'examiner les causes immédiates et structurelles du conflit de 2012 ainsi que ses enjeux liés aux politiques néolibérales.

Notons pour finir que la rumeur veut qu'entre deux tournées de conférences Gabriel Nadeau-Dubois soit en train de préparer un livre à paraître chez Lux Éditeur.



### Références :

Jacques Nadeau. *Carré rouge*, Montréal, Fides, 2012, 175 pages.  
 Collectif. *Je me souviendrai : 2012*, France, La boîte à bulles, 2012, 256 pages.  
 Collectif. *Le souffle de la jeunesse*, Montréal, Écosociété, 2012, 232 pages.  
 André Frappier, Richard Poulin et Bernard Rioux. *Le printemps des carrés rouges*, Ville Mont-Royal, M éditeur, 160 pages.

## Annoncez vous dans L'Infobourg

### Grille de tarifs Pub en noir et blanc

<b>Pleine page :</b>	<b>500\$</b>
<b>Demie page :</b>	<b>280\$</b>
<b>1/3 de page :</b>	<b>215\$</b>
<b>1/4 de page :</b>	<b>180\$</b>
<b>1/6 de page :</b>	<b>130\$</b>
<b>1/8 de page :</b>	<b>100\$</b>
<b>Carte d'affaire :</b>	<b>55\$</b>

**20%** de rabais si vous en prenez cinq  
 (i.e. pour un contrat d'un an vous achetez 4 publicités et vous avez la 5<sup>e</sup> gratuite)

Pour plus d'information consultez notre kitmédia en ligne à [www.compop.net/publicite](http://www.compop.net/publicite)

ou contactez Nicolas Lefebvre Legault  
 au 418-522-0454 ou [compop@qc.aira.com](mailto:compop@qc.aira.com)

**cet espace  
fait 1/4 de page**

# Guide du tri, 2<sup>e</sup> édition

La Ville de Québec vient de rééditer le Guide du tri des déchets, sous la forme d'un éventail de fiches plastifiées et trouées, que l'on peut suspendre à un clou ou à un crochet. Toutes les matières y passent : plastique, papier et carton, métal, verre. L'éventail est disponible gratuitement au bureau d'arrondissement de La Cité-Limoilou, au 399 rue Saint-Joseph Est, à quelques pas de la bibliothèque Gabrielle-Roy.

Il existe aussi une version électronique du Guide du tri. Vous la trouverez sur le site internet suivant : [www.ville.quebec.qc.ca/guidedutri](http://www.ville.quebec.qc.ca/guidedutri).



## Activités des Amis de la Terre

La programmation complète des activités des Amis de la Terre de Québec est disponible sur leur site web à <http://www.atquebec.org>

## BABILLARD COMMUNAUTAIRE

**Bibliothèque Saint-Jean-Baptiste**  
**Un mystérieux voyage dans le temps...**  
**30 octobre 2012, 19 h 30**

Ce spectacle gratuit d'animation historique mettant en scène des personnages costumés lèvera le voile sur des crimes qui fascinaient ou horrifiaient nos ancêtres. Cette production des Services historiques Six-Associés Inc. est présentée en collaboration avec la Caisse populaire de Québec.

Réservation sur place ou par téléphone (418 641-6798).

Pour en savoir davantage sur les activités de notre bibliothèque et sur celles de l'ensemble du Réseau des bibliothèques, consultez « Activités d'animation culturelle en bibliothèque et dans les arrondissements », un cahier inséré dans le bulletin d'information municipal *Ma ville*. Ce bulletin papier est distribué dans tous les foyers. Des exemplaires sont aussi disponibles dans les bibliothèques.

### Parc St. Matthew, circuit iPod dans le cimetière

Aux heures d'ouverture de la bibliothèque Saint-Jean-Baptiste. Accès libre. En 12 stations, on peut écouter l'histoire de quelques-unes des personnes dont le nom figure sur une pierre tombale. L'application iPod peut être téléchargée gratuitement. Les visiteurs peuvent aussi emprunter un iPod à la bibliothèque.

## MOTS CROISÉS Solution

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	P	A	U	L	I	N	E	M	A	R	O	I	S
2	A	G	N	E	S		D	A	M	E		N	E
3	P	I		P		G	I	L	B	E	R	T	
4	I		R	I	S	O	T	T	O		M	A	S
5	L	E	O	N	I	N		A	N	N	I	C	K
6	L	O	V	E		S	A	I	S	I		T	I
7	O	L	E		C		O	S		C	R	E	E
8	N	I		C	H	E	R		M	O	I		R
9		E	N	C	A	R	T	A	I	T		I	
10	U	N	I		N	U	E	R	A	I	E	N	T
11	R	N		E	T	C		O	M	N	I	U	M
12	N	E	O	N	A	T	A	L		E	R	I	E
13	E	S	C	A	L	A	D	E	R		E	T	A

## Les jours et les heures de gratuité au Musée de la civilisation

L'entrée au Musée de la civilisation est gratuite tous les mardis entre le 1<sup>er</sup> novembre 2012 et le 31 mars 2013, ainsi que les samedis de janvier et de février, entre 10 h et midi.

Par ailleurs, jusqu'au 23 juin 2013, les familles abonnées au réseau des bibliothèques de la Ville de Québec peuvent emprunter un laissez-passer gratuit pour visiter le Musée. Ce laissez-passer intitulé « Empruntez un musée... » est valide pour quatre personnes pendant une semaine. Il ne peut être réservé. Vérifiez sa disponibilité sur le catalogue des bibliothèques, sous le titre « Empruntez un musée... laissez-passer », et présentez-vous au comptoir.

## Activités du Centre des femmes de la Basse-Ville

**1<sup>er</sup> novembre 11h30 à 14h**

Dîner communautaire : Dîner avec une femme du Chili (Apportez votre lunch, café sur place)  
Avec Cecilia Valdebenito, chilienne d'origine et anthropologue.

Cecilia va nous parler de son intégration au Québec, intégration réussie, selon elle! Elle nous racontera les défis qu'elle a rencontrés depuis son arrivée à l'âge de 21 ans et comment elle s'est intégrée progressivement au mouvement des femmes, à l'enseignement au cégep et au travail avec les Autochtones.

**Mercredi 7 novembre 13h à 16h30**

La non mixité

Un après-midi de discussion intensive sur la non mixité dans les centres de femmes. Pourquoi n'y a-t-il pas d'hommes au Centre des femmes? Pourquoi préfère-t-on se retrouver entre femmes? Inscription souhaitée.

**Jeudi 8 novembre 13h30 à 16h**

Lutter contre l'homophobie

Avec G.R.I.S. Québec (Groupe régional d'intervention sociale de Québec)

L'homophobie existe encore aujourd'hui, malheureusement, et certaines des manifestations de malaise vis-à-vis de l'orientation sexuelle sont très fortes et dérangeantes. Venez discuter avec nous et prendre conscience de nos préjugés homophobes.

**15 novembre 13h30 à 16h**

Quand le pardon nous libère-t-il et quand nous écrase-t-il?

Avec Johanne Arseneault, intervenante communautaire Peut-on ou doit-on toujours pardonner? Pourrait-il être plus juste ou réparateur parfois de rester branchée sur sa colère et de refuser de pardonner? Donc à qui pardonner, et pourquoi, afin de mieux faire face à la rancœur et à la culpabilité?

**22 novembre 13h30 à 16h**

J'oublie parfois, faut-il m'en inquiéter?

Avec la Société Alzheimer de Québec

Parfois, nous avons de simples pertes de mémoire dues à différentes situations (stress, fatigue, tracas au quotidien, etc.) Quand faut-il s'en inquiéter? Proviennent-elles d'un quotidien trop occupé, d'un vieillissement naturel ou d'un début d'Alzheimer? Quels sont les signes?

**29 novembre 13h30 à 16h00**

La féminité et la masculinité : inné ou acquis?

Avec Hélène Charron, sociologue et historienne.

On entend souvent dire que les comportements féminins et masculins sont le résultat de différences naturelles qui ne peuvent changer. D'autres personnes pensent plutôt que les différences entre les sexes sont culturelles; bref qu'elles sont acquises à partir de notre naissance. Qu'en est-il réellement ?

Toutes ces activités sont gratuites et ouvertes aux femmes et ont lieu au Centre des femmes de la Basse-Ville, 380, St-Vallier Ouest.

Pour plus de renseignements: 648-9092

# Opinion

Nous avons reçu ce courrier du lecteur avant le déclenchement de la campagne électorale mais il nous semblait tout de même encore pertinent de le publier.

## Rien ne change vraiment

J'aime à relire la biographie de Victor Hugo écrite par Alain Decaux et publiée en 1985 lors du centième anniversaire de la mort du génie. Je suis presque certain que j'en suis à une quinzième lecture. Ce qui m'a frappé cette fois-ci, c'est un plaidoyer de défense de Victor Hugo devant une cour de justice. Sa pièce *Le roi s'amuse* avait été interdite par la volonté du Conseil des ministres, sous prétexte que « les mœurs [étaient] outragés ». Hugo utilise le stratagème de la poursuite en justice pour pouvoir s'exprimer librement. Voici une partie de son plaidoyer. N'oublions pas que nous sommes en 1832, en France : le pays de la révolution de 1789, le pays des droits de l'Homme. Comme quoi, rien n'est jamais gagné. Définitivement.

Victor Hugo a trente ans. Il y a de cela cent-quatre-vingts ans.

... le mot d'ordre que la censure a donné à la police, et que l'on balbutie depuis quelques jours autour de nous, le voici tout net : C'est que la pièce est immorale. Holà mes maîtres! Silence sur ce point. Je dis que ce gouvernement nous retire petit à petit tout ce que nos quarante ans de révolution nous avaient acquis de droits et de franchises. Je dis que c'est à la probité des tribunaux de l'arrêter dans cette voie fatale pour lui comme pour nous. Je dis que le pouvoir actuel manque particulièrement de grandeur et de courage dans la manière mesquine dont il fait cette opération hasardeuse que chaque gouvernement, par un aveuglement étrange, tente à son tour, et qui consiste à substituer plus ou moins rapidement l'arbitraire à la constitution, le despotisme à la liberté.[...] Aujourd'hui, on me fait perdre ma liberté de poète par un censeur, demain on me fera perdre ma liberté de citoyen par un gendarme; aujourd'hui on me bâillonne, demain on me déportera; aujourd'hui l'état de siège est dans la littérature, demain il sera dans la cité. De liberté, de garanties, de Charte, de droit public, plus un mot. Néant.

Et qu'en est-il de l'abjecte Loi 78 du gouvernement Charest, sinon qu'un déni flagrant de la liberté d'expression.

Yves Gauthier

# Prêt pour l'automne

Le Vestiaire du Faubourg est maintenant prêt pour l'automne. Depuis le mercredi 5 septembre, nos rayons débordent de vêtements chauds pour hommes, pour femmes et pour les enfants de tous les âges. S'il vous manque un manteau, des bottes, une tuque ou tout autre article nécessaire pendant la saison froide, pensez à venir faire un tour au Vestiaire, au 780, rue Sainte-Claire. Une visite suffit pour comprendre que le Vestiaire est une ressource incontournable dans le quartier.



Photo : Vania Wright-Larin

Nous vous rappelons que nos heures d'ouverture sont du lundi au vendredi de 12 h à 16 h et les jeudis soir de 16 h à 20 h.

De plus, pour les utilisatrices et les utilisateurs de réseaux sociaux, sachez que le Vestiaire possède maintenant sa propre page Facebook. Vous êtes chaleureusement invité à devenir son ami pour suivre de plus près ses activités.

Sur ce, l'équipe du Vestiaire du Faubourg souhaite vous compter parmi ses visiteurs et salue tout spécialement ses visiteurs habitués!



## Notre mission

Le Comité populaire Saint-Jean-Baptiste est un organisme communautaire à but non lucratif issu de l'implication et de la volonté des résidentes et des résidents du quartier Saint-Jean-Baptiste et dont la priorité est la défense des droits et des intérêts de la population.

Nos interventions visent la promotion d'un aménagement et d'un développement urbain qui tiennent compte de la spécificité du quartier. Nos actions sont également liées à l'amélioration des conditions de vie socio-économiques de la population. Depuis plus de trente ans, notre organisme lutte pour la protection du caractère résidentiel du quartier et pour l'accès à des logements décentes et abordables.

De plus, le Comité populaire, par le biais de son journal *l'Infobourg* et d'autres activités publiques, informe et sensibilise la population, contribue à susciter réflexions et débats sur des sujets d'intérêt public comme il aide à sortir les ménages à faibles revenus de l'isolement et à faire valoir leurs droits.

### Coupon d'adhésion - Comité populaire SJB

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ No de tél. : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Si vous êtes en accord avec la mission du groupe, il suffit de remplir le coupon et de nous le renvoyer à l'adresse ci-bas, avec une cotisation de 5\$.

780 rue Sainte-Claire, Québec (Qc), G1R 5B9 | 418-522-0454 | compop@qc.aira.com



# *Le Sacrilège c'est :*

16 bières en fût

*En Direct du Sacrilège!*,  
l'émission de CKRL  
tous les mercredis

Les Jeudis Shows

La terrasse chauffée

**Etc.**



Le Sacrilège  
Votre bar de quartier!  
447 rue St-Jean

[www.lesacrilege.net](http://www.lesacrilege.net)